

Presentata da **STILETTO Berlin** & **BOSELLI Venezia**

Lo spazio **BOSELLI di Venezia** ospiterà la mostra

HEINZ LANDES

"NON SOLO APPARENZA"
"NOT FOR APPEARANCE ONLY"
"NICHT NUR ZUM SCHEIN"

10.09.2004 - 07.11.2004

Inaugurazione il 10.09.2004 alle 18:00

Opening 10.09.2004 at 6 pm

San Marco 4794 Riva del Carbon (vicino alla fermata „Rialto“ vaporetto No.1)
30124 VENEZIA, ITALIA Tel: +39 041 5222330 Fax: +39 041 27711499
boselli.veneziah@libero.it lunedì-venerdì 9:30-13:00 15:30-19:30 sabato 9:30-13:00



DESIGN SUMMIT Coffee Table
© STILETTO DESIGN HOSPITAL in Collaboration
with HEINZ LANDES 1999

Con la mostra "NON SOLO APPARENZA", l'artista tedesco HEINZ LANDES consente di addentrarsi in profondità nel suo mondo di ambigue ed apparenti soluzioni design. L'altra faccia dei suoi oggetti si trova direttamente sulla loro superficie, al primo sguardo tuttavia non appare: quello che sembra essere un orologio da polso, si rivela poi uno spudorato pezzo di metallo prezioso massiccio. Le porte scorrevoli dei suoi "armadi facciata" sono rivestite di fantasmagorie virtuali. E l'innocuo motivo a catena, tipico delle figure ritagliate su carta piegata a fisarmonica, che sostiene la lastra di vetro del tavolino "DESIGN SUMMIT" ("SUMMIT DI DESIGN"), è un vero capolavoro di ingegneria design!

In his exhibition "NOT FOR APPEARANCE ONLY" German artist HEINZ LANDES affords us an in-depth glimpse of his world of double-bottomed illusory design solutions. His objects could be taken at face value, but their true self is not revealed on first sight: what appears to be a wristwatch turns out to be an impudent piece of massive precious metal. The sliding doors of his "façade cabinets" are camouflaged by virtual wall unit phantasmagoria. And the harmless silhouette chain motif, which supports the glass plate of the "Design Summit" table, is a sly masterpiece of design engineering!

Ist meine Armbanduhr Instrument oder Schmuck? Ist mein Wohnzimmer-schrank ein Behälter oder eine Kullisse? Ist mein Tisch nur dazu da, damit du deine Beine darunter strecken kannst? Will ich gefallen oder nur etwas zum Ausdruck bringen?

In seiner Ausstellung gibt der Pforzheimer Künstler HEINZ LANDES einen abgrundtiefen Einblick in seine Welt der doppelbödigen Design-Scheinlösungen.

Das zweite Gesicht seiner Gegenstände befindet sich direkt an deren Oberfläche, wird aber auf den ersten Blick nicht offenbar: Was wie eine Armbanduhr aussieht, entpuppt sich als ein unverschämtes Stück massives Edelmetall. Die Schiebetüren seiner „Fassadenschränke“ sind mit virtuellen Schrankwand-Phantasmagorien verblendet. Und das harmlose Kaffeekränzchen, das die gläserne Platte des „DESIGN SUMMIT“ Tischchens trägt, hat es faustdick hinter den Ohren!

HEINZ LANDES



FACCIATE | FAÇADES | FASSADEN

© Heinz Landes 2002



ZEITWERT © Heinz Landes 1998



SOLID © Heinz Landes 1986

StilettoTM
design hospital

Auguststraße 2
D-10117 Berlin (Mitte)
Tel 030 280 94 614
Fax 030 280 94 615
scheinchen@stiletto.de
<http://www.stiletto.de>

You can find more information on Heinz Landes on the www.stiletto.de website under „Exhibitions“
High resolution pictures on demand with a short reply by email.

Nähere Informationen über Heinz Landes finden Sie auf der www.stiletto.de Webseite unter dem Punkt „Ausstellungen“. Pressebilder in druckfähiger Qualität bitte per Mail anfordern.